

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Е.В. Баркарова Баркарова Е.В./
ФИО
Протокол № 1
от « 27 » 08 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОБУ «СОШ «Муринский
ЦО №4»
К.А. Елистратова /Елистратова К.А./
ФИО
от « 30 » 08 2020 г.


«Муриновская»
Директор МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО №4»
К.Е. Елистратова /Елистратова К.Е./
Приказ № 1
от « 30 » 08 2020 г.

Рабочая программа

Баркарова Елена Викторовна
учитель русского языка и литературы
Русский язык
5-9 классы, 646 часов

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации).

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно - научного, публицистического, официально - делового, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно - научного, публицистического, официально - делового в форме плана, тезисов, ученического изложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно - научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно - научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление).

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно - научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально - делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;
- основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально - делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально - стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета

Содержание данной рабочей программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение

содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно - стилистического членения текста. Функционально - смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально - смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально - деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально - делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык - язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей

произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико - орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS - сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно - суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.
2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и

словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее

грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка

собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно - словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико - интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально - культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» в 5 классе

Личностные результаты	1) Чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любить и уважать своё Отечество, его язык, культуру 2) Развить устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении 3) Развить интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения 4) Развить интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово
Метапредметные результаты	1) Регулятивные: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать

	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями 2)Познавательные: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст–иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения 3) Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное
--	---

	мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную
--	---

	точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы
Предметные результаты	1) по фонетике и графике: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарём; не смешивать буквы и звуки 2) по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарём 3) по лексике: пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова 4) по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор;

	производить словообразовательный разбор 5) по морфологии: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи 6) по синтаксису: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать
--	---

	простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения 7) по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями 8) по пунктуации: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами, обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила 9) по связной речи, чтению и работе с информацией: читать учебно - научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно - научного текста; выделять в учебно - научном тексте ключевые слова, составлять план; - определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения,
--	---

	пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов - описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно - научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков
--	---

По итогам обучения в 5 классе ученик научится владеть основными видами речевой деятельности (чтение, говорение, письмо); использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы; количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	О языке и речи (5ч). Зачем человеку нужен язык.	Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др.	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров
2	Что мы знаем о русском языке.	Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке	Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)
3	Что такое речь (в отличие от языка).	Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения.

4	Речь монологическая и диалогическая.	Речь монологическая и диалогическая	Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий / слушающий) или от формы языка (звуковая / буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)
5	Речь устная и письменная.	Речь устная и письменная	
6	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ. Фонетика. Графика (3ч). Звуки и буквы. Алфавит.	Фонетика и графика как разделы лингвистики	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произносить названия букв
7	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i> .	Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в составе слова	Определять звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы
8	Фонетический анализ слова.	Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием упрощённой (на данном этапе обучения)	Знать порядок фонетического анализа — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием упрощённой (на данном этапе обучения) фонетической транскрипции

		фонетической транскрипции	
9	Текст (4ч). Что такое текст (повторение).	Текст и его основные признаки	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально
10	Тема текста.	Тема текста. Узкая и широкая тема текста	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сопоставлении узкие и широкие темы
11	Основная мысль текста.	Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выразить своё отношение к предмету речи

12	Контрольная работа №1. Сочинение «Памятный день летних каникул».	Контроль и оценка знаний	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения учиться анализировать его
13	Письмо. Орфография (11ч). Зачем людям письмо.	Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я.К. Грот и его роль для развития русской орфографии	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказывать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины
14	Орфография. Нужны ли правила.	Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем
15	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корней. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (<i>вдалеке, обвинять</i>).

			Использовать орфографический словарь
16	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	Проверяемые и непроверяемые согласные корни. Непроизносимые согласные корни. Удвоенные согласные корни	Формировать понятие орфограмм согласных корней. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные в корне слова. Использовать орфографический словарь
17	Буквенные сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.</i>	Правописание указанных сочетаний букв	Овладеть навыками опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения В практике письма
18	Правописание <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных и глаголов.	Буква <i>ь</i> и её отсутствие после шипящих на конце имён существительных. Буква <i>ь</i> после шипящих на конце глаголов	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь
19	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>	Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь

20	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	<i>Написание -тся и -ться</i> в глаголах на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв	Овладевать способом определения написания слов с <i>-тся</i> и <i>-ться</i> . Верно писать слова с данными орфограммами
21	Правописание <i>и—ы</i> после <i>ц</i> .	Правописание слов с <i>ци</i> и <i>цы</i> на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв. Слова — исключения из правила	Овладевать навыками правописания слов с <i>ци</i> и <i>цы</i> на основе правила; знать и правильно писать слова - исключения
22	<i>Не</i> с глаголами.	Раздельное и (реже) слитное употребление <i>не</i> с глаголами. Ударение в некоторых глаголах, составляющих с <i>не</i> одно фонетическое слово	Знать правило написания <i>не</i> с глаголами, перечень слов - исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа <i>не был, не была, не было</i> и подобные
23	Контрольная работа №2 по теме «Орфография».	Контроль и оценка знаний	Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)
24	Строение слова. Морфемика (2ч). Почему корень, приставка, суффикс,	Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова (морфемы); что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от

	окончание — значимые части слова (морфемы).		произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его частеречной принадлежности, при написании. Усвоить последовательность анализа слова по составу, опираясь на значение морфем
25	Как образуются формы слова.	Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)

26	Слово как часть речи (3ч). Самостоятельные части речи.	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи
27	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний
28	Служебные части речи: предлог, союз, частица.	Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности	Знать, какие части речи являются служебными, их отличия от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в

			письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
29	Текст (продолжение) (4ч). От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения	Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах - сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения между предложениями по вопросам от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях
30	Абзац как часть текста.	Микротема текста. Абзац и его строение	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой

31	План текста.	План текста (сочинения) и его элементы	Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме
32	Сжатие и развёртывание текста.	Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка)	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). При построении абзаца правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания
33	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА. Фонетика. Орфоэпия (6ч). Что изучает фонетика.	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звуки и буквы, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи
34	Звуки гласные и согласные.	Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Согласные твёрдые и мягкие, парные и	Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных и согласных. Знать пары согласных по твёрдости / мягкости, звонкости / глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки

		непарные. Сонорные согласные. Шипящие согласные	фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
35	Слог, ударение.	Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи
36	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь и школьный орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы
37	Произношение согласных звуков. Орфоэпический анализ слова.	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический анализ слова как разновидность фонетического анализа	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, ведущего телевидения, радио)

38	Контрольная работа №3 по теме «Фонетика и орфоэпия».	Контроль и оценка знаний	Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила
39	Словообразование. Орфография (6ч). Как образуются слова в русском языке.	Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>е</i> и <i>о</i> при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями
40	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	Корни слов с чередованием гласных и согласных. Чередование <i>е</i> и <i>о</i> с нулём звука	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём

41	Правописание чередующихся гласных в корнях -лож-//-лаг-, -рос-//-раст (-раиц-), -гор-//-гар-, -зор-//-зар-.	Правила написания данных корней. Употребительные слова с данными корнями	Знать условия (правила) написания данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (<i>расположиться</i> — <i>располагаться</i>, <i>предложить</i> — <i>предлагать</i>, <i>предложение</i>, <i>положение</i>; <i>росли</i>, <i>расти</i>, <i>растение</i>, <i>растительность</i>, <i>выращивать</i>, <i>росток</i> и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём
42	Буквы <i>о—ё</i> после шипящих в корнях слов.	Правописание <i>о—ё</i> после шипящих. Употребительные слова с такими корнями	Знать правила употребления букв <i>о—ё</i> в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (<i>капюшон</i>, <i>обжора</i>, <i>шорох</i>, <i>трущобы</i>; <i>чёрный</i>, <i>жёлудь</i>, <i>щёлкать</i>; <i>шоссе</i>, <i>шоколад</i>, <i>шофёр</i>, <i>жонглёр</i> и т. д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём
43	Правописание приставок на <i>з—с</i>.	Правописание приставок на <i>з—с</i>. Употребительные слова с такими приставками	Тренироваться в умении безошибочно писать слова на основе правила, не имеющего исключений
44	Буквы <i>и—ы</i> в корнях после приставок.	Правописание <i>и—ы</i> в корнях после приставок.	Безошибочно писать слова, опираясь на правило, имеющее исключения. Пользоваться орфографическим словарём

		Употребительные слова с такими корнями	
45	Лексикология и фразеология (9ч). Как определить лексическое значение слова.	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов)	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно получать справку в толковом словаре о том или ином слове
46	Сколько лексических значений имеет слово.	Однозначные и многозначные слова	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи
47	Когда слово употребляется в переносном значении.	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов
48	Чем отличаются друг от друга слова – омонимы.	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов.	Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омонимы лексические, омофоны, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение,

		Использование омонимов в художественной речи	строение, написание разных видов омонимов (<i>старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома</i>). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов
49	Тематические группы слов.	Что такое тематические группы слов	Различать и употреблять в речи тематические группы слов
50	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	Понятие о речевом этикете	Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией
51	О чём рассказывают фразеологизмы.	Фразеологизмы в современном русском языке	Учиться правильно и уместно употреблять частотные фразеологизмы в речи. Использовать фразеологический словарь
52	Контрольная работа №4 по теме «Лексикология и фразеология».	Контроль и оценка знаний	Проверить сформированность умений и навыков по орфографии, словообразованию, лексикологии и фразеологии (в рамках изученного); умение работать с соответствующими словарями
53	Работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками

54	Функциональные разновидности языка (3ч). Речевая ситуация.	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы
55	Разговорная, художественная речь, стили речи. Культура речевого поведения.	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорной речи. Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи. Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке
56	Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок».	Контроль и оценка знаний	Обучающее изложение по тексту Г.Скребицкого «Барсучонок». Уметь пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками

57	Синтаксис и пунктуация (19ч). Что изучают синтаксис и пунктуация.	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания в понимании смысла предложения	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения
58	Словосочетание.	Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Выбатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, анализировать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания

59	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простых предложений. Виды предложений по цели высказывания и интонации	Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять на письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)
60	Главные члены предложения.	Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным

61	Тире между подлежащим и сказуемым.	Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике
62	Предложения распространённые и нераспространённые	Предложения распространённые и нераспространённые	Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые Знать определение второстепенного члена предложения (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами
63	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения	
64	Второстепенные члены предложения. Определение.		
65	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.		

66	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами
67	Обращение.	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания
68	Синтаксический анализ простого предложения.	Порядок и образец синтаксического анализа простого предложения	Уметь проводить синтаксический анализ (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме

69	Сложное предложение.	Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление. Союз <i>и</i> в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза <i>и</i> в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом <i>и</i> . Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам
70	Сложное предложение.		
71	Прямая речь.	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью

72	Диалог.	Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией
73	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии.	Повторение и обобщение изученного раздела	Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
74	Контрольная работа №6 по теме «Синтаксис, пунктуация, орфография».	Контроль и оценка знаний: диктант и задания к нему	Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса
75	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	Работа над ошибками	Проверить умение видеть и анализировать собственные ошибки
76	Типы речи (2ч). Что такое тип речи. Описание, повествование, рассуждение.	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования». Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить

			по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)
77	Оценка действительности.	Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями. Сочинение по фотографии о ландшафтах	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине
78	Строение текста (5ч). Строение текста типа рассуждения – доказательства.	Текст типа рассуждения – доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод	Иметь представление о рассуждении – доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение – доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (<i>потому что, так как; поэтому, таким образом</i>). Уметь находить в художественном

			тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения -доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения -доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется...?», «Почему в предложении... следует поставить запятую?» и т. п. Оформлять в виде рассуждения - доказательства примеры языкового анализа (грамматического, фонетического, стилистического и т. д.)
79	Контрольная работа №7 по теме «Анализ текста: определение типа речи».	Контроль и оценка знаний	Проверить знания основных признаков понятия «тип речи» и умения оформить ответ в виде письменного рассуждения -доказательства
80	Соединение типов речи в одном тексте.	Соединение типов речи в одном тексте	Проверить умение соединения типов речи в одном тексте
81	Контрольная работа №8. Изложение «Джек здоровается».	Изложение исходного текста	Проверить умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественная речь, повествование с двумя вкраплениями описания). Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста)
82	Анализ изложения и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
83	Морфология.	Самостоятельные и	Знать предмет изучения морфологии. Знать

	Орфография. Самостоятельные части речи (1ч). Морфология как раздел науки о языке.	служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов	названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания
84	Глагол (16ч). Что обозначает глагол.	Глагол как часть речи	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп
85	Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление).	<i>Не</i> с глаголами: правило и исключения	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов - исключений
86	Словообразование глаголов.	Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов	Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы
87	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок.	Понимать, что употребление приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и

		Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь
88	Вид глагола.	Виды глагола: совершенный и несовершенный	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола
89	Корни с чередованием букв <i>е—и</i> .	Глаголы чередующимися гласными <i>е—и</i> в корне	Знать перечень корней <i>-мер-//-мир (а), -тер-//-тир (а)</i> и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь
90	Инфинитив.	Инфинитив как начальная форма глагола	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать инфинитив в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола
91	Возвратные глаголы. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах (закрепление).	Понятие о возвратных глаголах. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Опознавать возвратные глаголы в тексте, предложении. Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой
92	Наклонение глагола.	Три наклонения глагола. Общие сведения	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола

93	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы <i>бы</i> с глаголами в форме сослагательного наклонения	Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами
94	Как образуется повелительное наклонение глагола.	Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов <i>лечь, положить, класть, ехать, бриться</i> . Порядок и образец морфологического анализа глагола	Знать, как образуется повелительное наклонение глагола. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа <i>ляжсь, ложите, ехай, едьте, бройся</i> . Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического анализа глагола

95	Времена глагола.	Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени глагола. Ударение в глаголах прошедшего времени	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь
96	Спряжение глагола. Лицо и число.	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов в тексте
97	Правописание личных окончаний глагола.	Правила и образцы рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила
98	Безличные глаголы.	Безличные глаголы и их признаки.	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными. Уметь находить в тексте безличные и личные в безличной форме
99	Переходные и непереходные глаголы.	Переходные и непереходные глаголы и их признаки	Иметь представление, какие глаголы считаются переходными и непереходными. Уметь находить в тексте переходные и

			непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи
100	Строение текста (продолжение) (2ч). Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста.	«Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»
101	Строение текста типа повествования.	Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос <i>кто?</i> , «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос <i>что делает?</i>). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать

		переработкой текста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды)	повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественной речи и делового стиля: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (<i>сначала, затем, наконец</i> и т. п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (<i>Петя ..., Петя ...; Я ..., Я ..., Я ...</i>) и «новом» (<i>Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу</i>). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме
--	--	--	--

102	Имя существительное (16ч). Что обозначает имя существительное.	Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных
103	Как образуются имена существительные.	Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия	Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем

104	Употребление при письме суффиксов <i>-чик-, -щик-,</i>	Правописание суффиксов <i>-чик-, -щик</i> имён существительных	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами <i>-чик-, -щик-</i> и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов <i>-ек-, -ик- (-чик-)</i> . Пользоваться орфографическим словарём
105	Употребление при письме суффиксов <i>-ек-, -ик- (-чик-)</i> .	Правописание суффиксов <i>-ек-, -ик- (-чик-)</i> имён существительных	
106	Правописание <i>о—е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных.	Орфографические правила по данной теме и их применение	Сформировать представление о том, от чего зависит написание <i>о—е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных. Правильно писать слова с этими орфограммами
107	Правописание сложных имён существительных.	Орфографические правила по данной теме и их применение	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (<i>лесоруб, биосфера</i>), дефисного (<i>юго-запад, диван - кровать, Ростов-на-Дону</i>), слов с начальной частью <i>пол- (полшестого)</i> . Пользоваться орфографическим словарём
108	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение	Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать

			одушевлённые и неодушевлённые имена существительные
109	Имена существительные собственные и нарицательные.	Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме	Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок
110	Род имён существительных. Существительные общего рода.	Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода	Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные.
111	Род имён несклоняемых существительных.	Род несклоняемых имён существительных	Приводить соответствующие примеры

112	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа	Иметь представление о значении форм числа имён существительных. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры
113	Падеж и склонение имён существительных.	Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического анализа слов этой части речи	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на <i>-мя</i> и существительное <i>путь</i>
114	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой <i>е</i> или <i>и</i> . Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний <i>е</i> и <i>и</i> в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры

115	Употребление имён существительных в речи.	Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные	Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического анализа предложений и словосочетаний
116	Контрольная работа №9 по теме «Имя существительное».	Контроль и оценка знаний. Диктант и задания к нему	Проверить уровень сформированности умений в области орфографии и пунктуации
117	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Проверить умение видеть и анализировать собственные ошибки
118	Строение текста (продолжение) (3ч). Строение текста типа описания предмета. Редактирование текстов типа описания предмета.	Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов)	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос к т о? или ч т о?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос к а к о й?). Оpoznавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста. Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном»,

			использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста
119	Создание текстов типа описания предмета.	Художественное и деловое описание предмета. Этюды - зарисовки	Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды - зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления
120	Контрольная работа №10. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...».	Контроль и оценка знаний	Написать сочинение на заданную тему
121	Соединение типов речи в тексте (3ч). Типы речи в тексте. Анализ и редактирование текста.	Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты. Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (яснее выразить основную мысль, привлечь внимание к главному, передать отношение

			автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста
122	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги».	Обучающее сочинение	Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения
123	Контрольная работа №11. Изложение «Друг детства».	Письменное изложение исходного текста	Сохранять типологическую структуру текста при пересказе
124	Имя прилагательное (11ч). Что обозначает имя прилагательное.	Имя прилагательное как часть речи	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным
125	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	Разряды имён прилагательных	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря именами прилагательными различных разрядов
126	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.		

127	Правописание окончаний имён прилагательных.	Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на <i>-ый, -ий</i>); приводить примеры. Верно писать имена прилагательные с безударным окончанием
128	Словообразование имён прилагательных.	Типичные способы образования имён прилагательных	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные
129	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий.	Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий	Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется <i>ь</i> ; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь

130	Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных.	Суффиксы <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных	Учиться писать без ошибок прилагательные с соответствующими суффиксами, проверять свою работу по орфографическому словарю
131	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных.	Суффиксы имён прилагательных с <i>н</i> и <i>nn</i>	Правильно писать имена прилагательные, в которых есть суффиксы <i>-ин-</i> , <i>-ан-</i> (<i>-ян-</i>), <i>-онн-</i> (<i>-енн-</i>), <i>-н-</i> . Использовать орфографический словарь
132	Правописание сложных имён прилагательных.	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Знать случаи употребления дефиса в прилагательных; правильно писать подобные слова. Использовать орфографический словарь
133	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных и их образование.	Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная и их образование	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных
134	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных и их образование.		

135	Итоговый контроль и резервный урок (1ч + 1ч) Контрольная работа №12 по теме «Повторение и обобщение изученного в 5 классе».	Итоговый годовой контроль в виде тестовых заданий	Проверить уровень усвоения программного материала, изученного в 5 классе
136	Резервный урок. Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Повторить и обобщить изученное в 5 классе

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	В том числе	
			контрольные работы, диктанты / тесты	развитие речи (из них изложения, сочинения)
1	О языке и речи	5		3
2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ Фонетика. Графика	3		
3	Текст	4		4 (сочинение - 1)
4	Письмо. Орфография	11	1	
5	Строение слова. Морфемика	2		
6	Слово как часть речи	3		4
7	Текст (продолжение)	4		
8	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА Фонетика. Орфоэпия	6	1	
	Словообразование. Орфография	6		
	Лексикология и фразеология	9	1	
	Функциональные разновидности языка	3		3 (изложение - 1)
	Синтаксис и пунктуация	19	2	6 (изложение - 1)

	Типы речи	2		
	Строение текста	5		
	Морфология. Орфография. Самостоятельные части речи	1		
	Глагол	16		2
	Строение текста (продолжение)	2		
	Имя существительное	16	1	6 (сочинение - 1 изложение - 1)
	Строение текста (продолжение)	3		
	Соединение типов речи в тексте	3		
	Имя прилагательное	11		
9	Итоговый контроль и резервный урок	2	1	
	ИТОГО	136	7	28

Содержание учебного предмета (170 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы; количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	О языке и речи (5ч). Зачем человеку нужен язык.	Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров
2	Что мы знаем о русском языке.	Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке	Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)
3	Что такое речь (в отличие от языка).	Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения

4	Речь монологическая и диалогическая.	Речь монологическая и диалогическая	Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий / слушающий) или от формы языка (звуковая / буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)
5	Речь устная и письменная.	Речь устная и письменная	
6	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ. Фонетика. Графика (4ч). Звуки и буквы. Алфавит.	В Фонетика и графика как разделы лингвистики	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произносить названия букв
7	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i> .	Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в составе слова	Определять звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы
8,9	Фонетический анализ слова.	Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием упрощённой (на данном этапе обучения)	Знать порядок фонетического анализа — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием упрощённой (на данном этапе обучения) фонетической транскрипции

		фонетической транскрипции	
10	Текст (4ч). Что такое текст (повторение).	Текст и его основные признаки	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально
11	Тема текста.	Тема текста. Узкая и широкая тема текста	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сопоставлении узкие и широкие темы
12	Основная мысль текста.	Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи

13	Контрольная работа №1. Сочинение «Памятный день летних каникул».	Контроль и оценка знаний	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения учиться анализировать его
4	Письмо. Орфография (12ч). Зачем людям письмо.	Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я. К. Грот и его роль для развития русской орфографии	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины
15	Орфография. Нужны ли правила.	Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем
16	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных в корне. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать

			слова 1-й и 2-й степени трудности (<i>вдалеке, обвинять</i>). Использовать орфографический словарь
17	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	Проверяемые и непроверяемые согласные корни. Непроизносимые согласные корни. Удвоенные согласные корня	Формировать понятие орфограмм согласных корней. Различать эти написания при письме и на слух. Овладевать способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные в корне слова. Использовать орфографический словарь
18	Буквенные сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.</i>	Правописание указанных сочетаний букв	Овладевать навыками опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма
19	Правописание <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных и глаголов.	Буква <i>ь</i> и её отсутствие после шипящих на конце имён существительных. Буква <i>ь</i> после шипящих на конце глаголов	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь
20	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>	Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь

21	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	<i>Написание -тся и -ться</i> в глаголах на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв	Овладевать способом определения написания слов с <i>-тся</i> и <i>-ться</i> . Верно писать слова с данными орфограммами
22	Правописание <i>и—ы</i> после <i>ц</i> .	Правописание слов с <i>ци</i> и <i>цы</i> на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв. Слова — исключения из правила	Овладевать навыками правописания слов с <i>ци</i> и <i>цы</i> на основе правила; знать и правильно писать слова - исключения
23	<i>Не</i> с глаголами.	Раздельное и (реже) слитное употребление <i>не</i> с глаголами. Ударение в некоторых глаголах, составляющих с <i>не</i> одно фонетическое слово	Знать правило написания <i>не</i> с глаголами, перечень слов - исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа <i>не был, не была, не было</i> и подобные
24	Контрольная работа №2 по теме «Орфография».	Контроль и оценка знаний	Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)

25	Анализ контрольной работы.	Коллективная работа по алгоритму проведения РНО при консультативной помощи учителя с последующей само – взаимопроверкой	Проектировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изучении темы
26	Строение слова. Морфемика (2ч). Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова (морфемы).	Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова (морфемы); что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его частеречной принадлежности, при написании. Усвоить последовательность анализа слова по составу, опираясь на значение морфем

27	Как образуются формы слова.	Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
28	Слово как часть речи (Зч). Самостоятельные части речи.	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи

29	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний
30	Служебные части речи: предлог, союз, частица.	Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности	Знать, какие части речи являются служебными, их отличия от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)

31	Текст (продолжение)	Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и	Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются
----	--------------------------------	---	--

	(5ч). От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	независимые предложения	зависимыми предложениями, о словах - сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения между предложениями по вопросам от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях
32	Абзац как часть текста.	Микротема текста. Абзац и его строение	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой

33	План текста.	План текста (сочинения) и его элементы	Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме
34,35	Сжатие и развёртывание текста.	Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка)	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). При построении абзаца правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания
36	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА. Фонетика. Орфоэпия (8ч). Что изучает фонетика.	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звуки и буквы, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи

37	Звуки гласные и согласные.	Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные. Сонорные согласные. Шипящие согласные	Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных и согласных. Знать пары согласных по твёрдости / мягкости, звонкости / глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
38	Слог, ударение.	Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи
9	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь и школьный	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы

		орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре	
40,41	Произношение согласных звуков. Орфоэпический анализ слова.	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический анализ слова как разновидность фонетического анализа	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, ведущего телевидения, радио)
42	Контрольная работа №3 по теме «Фонетика и орфоэпия».	Контроль и оценка знаний	Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила
43	Анализ контрольной работы.	Коллективная работа по алгоритму проведения РНО при консультативной помощи учителя с последующей само – взаимопроверкой.	Проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.

44,45	Словообразование. Орфография (11ч). Как образуются слова в русском языке.	Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>е</i> и <i>о</i> при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями
46	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	Корни слов с чередованием гласных и согласных. Чередование <i>е</i> и <i>о</i> с нулём звука	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём

47,48	Правописание чередующихся гласных в корнях -лож-//-лаг-, -рос-//-раст- (-рац-), -гор-//-гар-, -зор-//-зар-.	Правила написания данных корней. Употребительные слова с данными корнями	Знать условия (правила) написания данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (<i>расположиться</i> — <i>располагаться</i>, <i>предложить</i> — <i>предлагать</i>, <i>предложение</i>, <i>положение</i>; <i>росли</i>, <i>расти</i>, <i>растение</i>, <i>растительность</i>, <i>выращивать</i>, <i>росток</i> и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём
49,50	Буквы о—ё после шипящих в корнях слов.	Правописание о—ё после шипящих. Употребительные слова с такими корнями	Знать правила употребления букв о—ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (<i>капюшон</i>, <i>обжора</i>, <i>шорох</i>, <i>трущобы</i>; <i>чёрный</i>, <i>жёлудь</i>, <i>щёлкать</i>; <i>шоссе</i>, <i>шоколад</i>, <i>шофёр</i>, <i>жонглёр</i> и т. д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём

51,52	Правописание приставок на з—с.	Правописание приставок на з—с. Употребительные слова с такими приставками	Тренироваться в умении безошибочно писать слова на основе правила, не имеющего исключений
53,54	Буквы и—ы в корнях после приставок.	Правописание и—ы в корнях после приставок. Употребительные слова с такими корнями	Безошибочно писать слова, опираясь на правило, имеющее исключения. Пользоваться орфографическим словарём
55	Лексикология и фразеология (9ч). Как определить лексическое значение слова.	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов)	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно получать справку в толковом словаре о том или ином слове
56	Сколько лексических значений имеет слово.	Однозначные и многозначные слова	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи

57	Когда слово употребляется в переносном значении.	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов
58	Чем отличаются друг от друга слова - омонимы.	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи	Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омонимы лексические, омофоны, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (<i>старая пила — жадно пила; обижать друга — бежать вокруг дома</i>). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов
59	Тематические группы слов.	Что такое тематические группы слов	Различать и употреблять в речи тематические группы слов
60	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	Понятие о речевом этикете	Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул

			приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией
61	О чём рассказывают фразеологизмы.	Фразеологизмы в современном русском языке	Учиться правильно и уместно употреблять частотные фразеологизмы в речи. Использовать фразеологический словарь
62	Контрольная работа №4 по теме «Лексикология и фразеология».	Контроль и оценка знаний	Проверить сформированность умений и навыков по орфографии, словообразованию, лексикологии и фразеологии (в рамках изученного); умение работать с соответствующими словарями
63	Работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками
64	Функциональные разновидности языка (11ч). Речевая ситуация.	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычленивать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы
65	Что такое профессиональные и диалектные слова.	Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления.	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного.
66	О чём рассказывают	Устаревшие слова и их	Знать признаки устаревших слов.

	устаревшие слова.	признаки. Этимология как наука.	Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов.
67	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	Понятие о речевом этикете.	Понимать, что речевой этикет – это правила речевого поведения. Уместно употреблять некоторые частотные этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией.
68	Что изучает стилистика.	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации.	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы.
69	Разговорная и книжная речь.	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи.	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при

			определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи.
70	Культура речевого поведения.	Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке.	Стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке.
71	Художественная речь.	Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста.	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилиевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить

			стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности
72	Научно-деловая речь.	Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи
73	Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок».	Контроль и оценка знаний	Обучающее изложение по тексту Г. Скребницкого «Барсучонок». Уметь пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками
74	Анализ контрольной работы.	Коллективная работа по алгоритму проведения РНО при консультативной помощи учителя с последующей само – проверкой.	Проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.

75	Синтаксис и пунктуация (24ч). Что изучают синтаксис и пунктуация.	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания в понимании смысла предложения	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения
76,77	Словосочетание.	Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, анализировать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания
78,79	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простых предложений. Виды	Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения

		предложений по цели высказывания и интонации	с учётом речевой ситуации. Верно оформлять на письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)
80	Главные члены предложения.	Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным
81	Тире между подлежащим и сказуемым.	Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике

82	Предложения распространённые и нераспространённые	Предложения распространённые и нераспространённые	Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые
83	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство) и	Знать определение второстепенного члена предложения (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами
84	Второстепенные члены предложения. Определение.	способы их выражения	
85	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.		

86,87	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами
88	Обращение.	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство

			оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания
89,90	Синтаксический анализ простого предложения.	Порядок и образец синтаксического анализа простого предложения	Уметь проводить синтаксический анализ (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме
91	Сложное предложение.	Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление. Союз <i>и</i> в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза <i>и</i> в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом <i>и</i> . Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам
92	Сложное предложение.		

93,94	Прямая речь.	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью
95	Диалог.	Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией
96	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии.	Повторение и обобщение изученного раздела	Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
97	Контрольная работа №6 по теме «Синтаксис, пунктуация, орфография».	Контроль и оценка знаний: диктант и задания к нему	Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса
98	Анализ диктанта.	Работа над ошибками	Проверить умение видеть и анализировать

	Работа над ошибками.		собственные ошибки
99, 100	Типы речи (3ч). Что такое тип речи. Описание, повествование, рассуждение.	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования». Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)
101	Оценка действительности.	Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями. Сочинение по фотографии о ландшафтах	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине

102, 103	Строение текста (6ч). Строение текста типа рассуждения - доказательства.	Текст типа рассуждения - доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод	Иметь представление о рассуждении - доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение - доказательство (п о ч е м у?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (<i>потому что, так как; поэтому, таким образом</i>). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения -доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения -доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется...?», «Почему в предложении... следует поставить запятую?» и т. п. Оформлять в виде рассуждения - доказательства примеры языкового анализа (грамматического, фонетического, стилистического и т. д.)
104	Контрольная работа №7 по теме «Анализ текста: определение типа речи».	Контроль и оценка знаний	Проверить знания основных признаков понятия «тип речи» и умения оформить ответ в виде письменного рассуждения - доказательства

	Анализ контрольной работы.	Коллективная работа по алгоритму проведения РНО при консультативной помощи учителя с последующей само – проверкой.	Проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.
105	Соединение типов речи в одном тексте.	Соединение типов речи в одном тексте	Проверить умение соединения типов речи в одном тексте
106	Контрольная работа №8. Изложение «Джек здоровается».	Изложение исходного текста	Проверить умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественная речь, повествование с двумя вкраплениями описания). Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста)
107	Анализ изложения и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
108	Морфология. Орфография. Самостоятельные части речи (1ч). Морфология как раздел науки о языке.	Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имён существительных,	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и

		прилагательных и глаголов	необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания
109	Глагол (19ч). Что обозначает глагол.	Глагол как часть речи	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп
110	Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление).	<i>Не</i> с глаголами: правило и исключения	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов - исключений

111	Словообразование глаголов.	Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов	Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы
112	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	Понимать, что употребление приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь
113	Вид глагола.	Виды глагола: совершенный и несовершенный	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола
114	Корни с чередованием букв <i>е—и</i> .	Глаголы с чередующимися гласными <i>е—и</i> в корне	Знать перечень корней <i>-мер-/-мир (а), -тер-/-тир (а)</i> и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь

115	Инфинитив.	Инфинитив как начальная форма глагола	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать инфинитив в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола
116	Возвратные глаголы. Правописание - <i>тся</i> и - <i>ться</i> в глаголах (закрепление).	Понятие о возвратных глаголах. Правописание - <i>тся</i> и - <i>ться</i> в глаголах	Опознавать возвратные глаголы в тексте, предложении. Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой
117	Наклонение глагола.	Три наклонения глагола. Общие сведения	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола
118	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы <i>бы</i> с глаголами в форме сослагательного наклонения	Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами

119	Как образуется повелительное наклонение глагола.	Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов <i>лечь, положить, класть, ехать, бриться</i> . Порядок и образец морфологического анализа глагола	Знать, как образуется повелительное наклонение глагола. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа <i>ляжсь, ложите, ехай, едьте, бройсь</i> . Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического анализа глагола
120, 121	Времена глагола.	Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени глагола. Ударение в глаголах прошедшего времени	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь

122, 123	Спряжение глагола. Лицо и число.	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов в тексте
124, 125	Правописание личных окончаний глагола.	Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила
126 127	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными. Уметь находить в тексте безличные и личные в безличной форме Иметь представление, какие глаголы считаются переходными и непереходными. Уметь находить в тексте переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи
128	Строение текста (продолжение) (2ч). Как связываются предложения в	«Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста.	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в

	тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста.	Ошибки в порядке слов и их исправление	предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»
129	Строение текста типа повествования.	Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды)	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос к т о?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос ч т о д е л а е т?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественной речи и делового стиля: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно

			использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (<i>сначала, затем, наконец</i> и т. п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (<i>Петя ..., Петя ...; Я ..., Я ..., Я ...</i>) и «новом» (<i>Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу</i>). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме
130	Имя существительное (17ч). Что обозначает имя существительное.	Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных

131	Как образуются имена существительные.	Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия	Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем
132	Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-.	Правописание суффиксов -чик-, -щик имён существительных	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами -чик-, -щик- и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов -ек-, -ик- (-чик-). Пользоваться орфографическим словарём
133	Употребление при письме суффиксов -ек-, -ик- (-чик-).	Правописание суффиксов -ек-, -ик- (-чик-) имён существительных	
134	Правописание о—е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных.	Орфографические правила по данной теме и их применение	Сформировать представление о том, от чего зависит написание о—е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных. Правильно писать слова с этими орфограммами

135	Правописание сложных имён существительных.	Орфографические правила по данной теме и их применение	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (<i>лесоруб, биосфера</i>), дефисного (<i>юго-запад, диван - кровать, Ростов-на-Дону</i>), слов с начальной частью <i>пол-</i> (<i>полшестого</i>). Пользоваться орфографическим словарём
136	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение	Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные
137	Имена существительные собственные и нарицательные.	Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме	Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок

138	Род имён существительных. Существительные общего рода.	Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода	Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры
139	Род несклоняемых имён существительных.	Род несклоняемых имён существительных	
140	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа	Иметь представление о значении форм числа имён существительных. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры
141, 142	Падеж и склонение имён существительных.	Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического анализа слов этой части речи	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на -мя и существительное <i>путь</i>

143	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой <i>е</i> или <i>и</i> . Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний <i>е</i> и <i>и</i> в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры
144	Употребление имён существительных в речи.	Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные	Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического анализа предложений и словосочетаний
145 146	Контрольная работа №9 по теме «Имя существительное». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Контроль и оценка знаний. Диктант и задания к нему Работа над ошибками	Проверить уровень сформированности умений в области орфографии и пунктуации Проверить умение видеть и анализировать собственные ошибки
147	Строение текста (продолжение) (3ч). Строение текста типа описания предмета.	Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос к т о? или ч т

	Редактирование текстов типа описания предмета.	«нового» в таких текстах (фрагментах текстов)	о?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос к а к о й?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста. Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста
148	Создание текстов типа описания предмета.	Художественное и деловое описание предмета. Этюды - зарисовки	Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды - зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления

149	Контрольная работа №10. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...».	Контроль и оценка знаний	Написать сочинение на данную тему
150	Соединение типов речи в тексте (3ч). Типы речи в тексте. Анализ и редактирование текста.	Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты. Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (яснее выразить основную мысль, привлечь внимание к главному, передать отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста
151	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги».	Обучающее сочинение	Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения
152	Контрольная работа №11. Изложение «Друг детства».	Письменное изложение исходного текста	Сохранять типологическую структуру текста при пересказе
153	Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что

	(15ч). Что обозначает имя прилагательное.		слово является именем прилагательным
154- 156	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	Разряды имён прилагательных	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря именами прилагательными различных разрядов
157, 158	Правописание безударных окончаний имён прилагательных.	Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -ый, -ий); приводить примеры. Верно писать имена прилагательные с безударным окончанием
159	Словообразование имён прилагательных.	Типичные способы образования имён прилагательных	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные

160	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий.	Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий	Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь
161	Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных.	<i>Суффиксы -к- и -ск-</i> в именах прилагательных	Учиться писать без ошибок прилагательные с соответствующими суффиксами, проверять свою работу по орфографическому словарю
162, 163	Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных, образованных от существительных.	Суффиксы имён прилагательных с <i>н</i> и <i>нн</i>	Правильно писать имена прилагательные, в которых есть суффиксы <i>-ин-, -ан- (-ян-), -онн- (-енн-), -н-</i> . Использовать орфографический словарь
164, 165	Правописание сложных имён прилагательных.	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Знать случаи употребления дефиса в прилагательных; правильно писать подобные слова. Использовать орфографический словарь
166	Сравнительная и превосходная степени сравнения	Три степени сравнения имён прилагательных: положительная,	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён

167	имён прилагательных и их образование. Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных и их образование.	сравнительная, превосходная и их образование	прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных
168, 169	Итоговый контроль и резервный урок (2ч + 1ч) Контрольная работа №12 по теме «Повторение и обобщение изученного в 5 классе».	Итоговый годовой контроль в виде тестовых заданий	Проверить уровень усвоения программного материала, изученного в 5 классе
170	Резервный урок. Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Повторить и обобщить изученное в 5 классе

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	В том числе	
			контрольные работы, диктанты / тесты	развитие речи (из них изложения, сочинения)
1	О языке и речи	5		3
2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ Фонетика. Графика	4		
3	Текст	4		4 (сочинение - 1)
4	Письмо. Орфография	12	1	
5	Строение слова. Морфемика	2		
6	Слово как часть речи	3		4
7	Текст (продолжение)	5		
8	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА Фонетика. Орфоэпия	8	1	
	Словообразование. Орфография	11		
	Лексикология и фразеология	9	1	
	Функциональные	11		3 (изложение - 1)

	разновидности языка			
	Синтаксис и пунктуация	24	2	6 (изложение - 1)
	Типы речи	3		
	Строение текста	6		
	Морфология. Орфография. Самостоятельные части речи	1		
	Глагол	19		2
	Строение текста (продолжение)	2		
	Имя существительное	17	1	6 (сочинение - 1 изложение - 1)
	Строение текста (продолжение)	3		
	Соединение типов речи в тексте	3		
	Имя прилагательное	15		
	Итоговый контроль и резервный урок	3	1	
9	ИТОГО	170	7	28

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» в 6 классе

Личностные результаты	1) Понимание русского языка как одной из основных национально - культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования 2) Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию 3) Получение достаточного объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе
------------------------------	--

	наблюдений за собственной речью
Метапредметные результаты	1) Владение всеми видами речевой деятельности Аудирование и чтение: -адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации); -владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным изучающим) текстов разных стилей и жанров; -адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); -способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; -овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации,

полученной в результате чтения или аудирования;
-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Говорение и письмо:

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнуты результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст, с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать

	своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; -владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог -расспрос, диалог - побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); -соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; -осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить речевые и грамматические ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. 2) Использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни:
--	--

	-выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, рефератами, докладами; участие в спорах, обсуждение актуальных тем с использованием различных средств аргументации; -применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни, во время анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); -коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.
Предметные результаты	1) Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа 2) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; диалог, монолог, стили речи, типы речи, типы текста, основные единицы языка, их

	признаки и особенности употребления в речи 3) Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения 4) Проведение различных видов анализа (слова, словосочетания, предложения, текста) 5) Понимание коммуникативно - эстетических возможностей и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике 6) Осознание эстетической функции языка
--	--

По итогам обучения в 6 классе ученик научится владеть всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение; говорение и письмо); использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование темы, раздела; количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	О языке (2ч). О языке.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения	Получить представление о роли языка в многонациональной стране
2	Понятие о литературном языке.	Понятие о литературной норме. Лексические, орфоэпические и грамматические нормы	Получить первоначальное представление о нормах литературного языка. Опознавать на конкретных примерах виды норм. Соблюдать нормы устной и письменной речи
3	Речь. Правописание (повторение изученного в 5 классе) (17ч). Речь. Повторение	Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Функциональные	Распознавать функциональные разновидности языка на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах характерные языковые средства художественной и разговорной речи.

	изученного в 5 классе.	разновидности языка. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?). Разговорная и художественная речь. Книжная речь	Интонационно выразительно читать такие тексты
4	Речь. Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение (повторение)	Распознавать типы речи и обосновывать свой выбор. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения
5	Орфография и пунктуация.	Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения)	Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями <i>орфо</i> , <i>граф(о)</i> , <i>грамм(а)</i> . Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставится запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции

6	Употребление прописных букв.	Повторение по данной теме	Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п.
7	Буквы ъ и ь.	Повторение по данной теме	Знать и безошибочно употреблять ъ как разделительный; ь как разделительный, как показатель грамматической формы (сущ., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости согласных. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ъ и ь как разделительных
8	Орфограммы корня.	Повторение по данным темам	Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограмм.
9	Правописание приставок.		Правильно писать слова с изученными приставками, применяя соответствующие орфографические правила

10	Правописание окончаний слов.	Повторение данной теме	по	Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться
11	Правописание окончаний слов.			
12	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными.	Повторение данным темам	по	Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные»
13	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными.			
14	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными.			
15	Контрольная работа №1 по теме «Повторение орфографии и	Контроль и оценка знаний: диктант		Выявить пробелы в знаниях и навыках по орфографии, полученных в 5 классе

16	пунктуации». Анализ диктанта и работа над ошибками.	Анализ диктанта и работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками
17	Текст (повторение).	Текст; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста	Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению
18	Контрольная работа №2. Сочинение по летним впечатлениям.	Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства)	Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли (<i>Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно</i>), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные)
19	Анализ сочинения и работа над ошибками.	Анализ сочинения	Выполнить работу над ошибками

20	Лексикология и фразеология (8ч). Слово — основная единица языка.	Значение слова. Лексический анализ слова.	Толковать лексическое значение слова разными способами: используя толковый словарь, подбирая однокоренные слова, определяя значение слова по контексту и т. д. Проводить лексический анализ слова
21	Исконно русские и заимствованные слова.	Иноязычные слова	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед <i>е</i>). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (<i>оро—ра, оло—ла, ере—ре, еле—ле</i>). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре
22	Исконно русские и заимствованные слова. 12	Полногласия и неполногласия	
23	Профессиональные и диалектные слова.	Диалектизмы. Профессионализмы	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь определить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь употреблять лингвистические термины, определять их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.
24	Профессиональные и диалектные слова.	Лексический анализ	

			И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей (С.И.Ожегова, Л.И.Скворцова и др.)
25	Устаревшие слова.	Признаки устаревших слов	Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов
26	Контрольная работа №3 по теме «Лексикология и фразеология».	Контроль и оценка знаний	Проверить навыки работы с лингвистическими словарями. Уметь определять лексическое значение слова разными способами; уметь различать и правильно писать исконно русские и заимствованные слова, устаревшие и новые слова; правильно и уместно употреблять профессиональные слова, а также русские фразеологизмы
27	Анализ и работа над ошибками.	Анализ и работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
28	Морфология (2ч). Части речи и члены предложения.	Морфология и синтаксис, орфография и пунктуация	Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и

29	Части речи и члены предложения.		глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Не смешивать термины «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи
30	Имя существительное (10ч). Роль имени существительного в предложении.	Имя существительное как часть речи и член предложения	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные
31	Словообразование имён существительных.	Способы образования имён существительных.	На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно - суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-
32	Словообразование имён существительных.	Типичные модели приставочно - суффиксального способа образования имён существительных.	
33	Словообразование	Сложение и его	

	имён существительных.	разновидности	суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного анализа с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно - семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели
34	Правописание	Орфографические	Сформировать представление и

	сложных имён существительных (обобщение).	правила по теме и их применение на письме	соответствующий навык слитного и дефисного написания слов, слов с начальной частью <i>пол-</i> . Пользоваться орфографическим словарём
35 36	Употребление имён существительных в речи. Употребление имён существительных в речи.	Роль имён существительных в речи. Лингвистические словари	Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Овладеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов

37	Произношение имён существительных.	Орфоэпические нормы в области имён существительных и их применение	Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём
38	Контрольная работа №4 по теме «Имя существительное».	Контроль и оценка знаний: раздел «Грамматика» (имя существительное)	Проверить умения: а) вычленять из текста (предложений) словосочетания; б) определять части речи; в) проводить морфологический анализ взятых из контекста имён существительных; г) обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения
39	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками
40	Речь (6ч). Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.	Научный стиль, его характеристика: условия общения (официальная обстановка, 1—много); задача речи (сообщить	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная,

		сведения, имеющие теоретическое значение); стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля	книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем
41	Научное рассуждение.	Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение - доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия	Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения - доказательства (<i>так как и потому</i>)
42	Контрольная работа №5. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».	Контроль и оценка знаний	Излагать близко к тексту научное рассуждение

43	Определение научного понятия.	Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака	Строить определения научных понятий
44	Рассуждение-объяснение.	Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту <i>что это такое?</i> Задача высказывания — объяснение сути какого-либо явления	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения
45	Официально-деловой стиль речи.	Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции
46	Имя прилагательное (12ч). Роль имени прилагательного в предложении.	Окончания имён прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов данной части речи, синтаксическая роль	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения

47	Словообразование имён прилагательных.	Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение).	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов.
48	Словообразование имён прилагательных.	Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные - паронимы. Словари паронимов	Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (<i>соседний-еоседский, дождливый — дождевой</i> и т. д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов - паронимов. Строить словообразовательную цепочку и обосновывать тем самым морфемное строение слова
49	Правописание сложных прилагательных	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа <i>машиностроительный</i> и <i>машинно - тракторный</i> даются в сопоставлении)

50	Контрольная работа №6 по теме «Имя существительное, имя прилагательное».	Контроль и оценка знаний: раздел «Грамматика» (имя существительное, имя прилагательное)	Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический анализ прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными
51	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками
52	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных.	Орфографические правила и слова - исключения с <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных	<i>Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы -ан- (-ян-), -онн- (-енн-), -ин-, -н-. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь</i>
53	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных.		
54	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных		
55	Употребление имён прилагательных в речи.	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи.	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе
56	Употребление имён прилагательных в		

	речи.	Прилагательные - синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (<i>столовая, кладовая</i>). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных - антонимов. Использовать соответствующие словари
57	Произношение имён прилагательных.	Нормы произношения в области имён прилагательных и их подвижность	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь
58	Речь (6ч). Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста.	«Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений: последовательный (или	Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста

		цепной) и параллельный	
59	Средства связи предложений в тексте.	Лексический повтор, местоимение, синонимы как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей	Находить в текстах научного, официально - делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественной речи — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью
60	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором.	Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий выразительность речи	Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором
61	Повтор.	Повтор — норма (средство связи); повтор — стилистический приём; повтор - недочёт. Способы предупреждения повтора - недочёта	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором - недочётом (анализ изложения)

62	Контрольная работа №7. Изложение текста «Тоска по Москве».	Изложение текста с экспрессивным повтором	Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор
63	Анализ изложения и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Проанализировать ошибки при изложении текста
64	Орфография (повторение и обобщение) (3ч). «Проверьте свою подготовку по орфографии».	Правописание имён существительных, имён прилагательных (обобщение и систематизация изученного)	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень развития соответствующих умений и навыков
65	Контрольная работа №8 по теме «Правописание имён существительных и прилагательных».	Диктант. Правописание имён существительных и прилагательных	Проверить уровень сформированности умений и навыков в правописании приставки и суффиксов имён существительных и прилагательных
66	Анализ диктанта и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
67	Имя числительное (11ч). Что обозначает	Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, <i>пятая</i>). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие

	имя числительное.	порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа <i>пара, двое</i> в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме	разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа <i>пара носков, двоечулок</i> и т.д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём
68	Простые, сложные и составные числительные, их правописание.	Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, <i>двухкилограммовый</i>)
69	Простые, сложные и составные числительные, их правописание.		
70	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание.	Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными.	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное.
71	Количественные числительные, их разряды, склонение,	Чтение текстов с	Читая правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами

	правописание.	числительными с точки зрения правильности и выразительности	числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём
72	Изменение порядковых числительных.	Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными.	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат
73	Изменение порядковых числительных.	Морфологический анализ имён числительных	
74	Употребление числительных в речи.	Правильное и уместное употребление числительных в речи	Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи
75	Произношение числительных.	Правильное произношение имён числительных	Пользоваться словарями правильности русской речи
76	Контрольная работа № 9 по теме «Морфология и орфоэпия».	Имя числительное и его использование в речи	Проверить умения правильно употреблять числительные в устной и письменной речи

77	Работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
78	Речь. Типы речи. Описание (4ч). Описание места.	Строение текста этого типа речи: Д — г д е? — Н — ч т о? Д = 0 (нулевое) — Н — ч т о? Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы выражения «данного» — наречия и предложно-падежные конструкции со значением места. Предупреждение повтора глаголов <i>стоит, находится</i> . Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определительных словосочетаний в «новом» как показатель изобразительности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д—что?—Н—где?) как	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения - прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением «описания места»
79	Описание места.		

		средство перемещения акцента предметов на их местоположение	
80	Контрольная работа №10. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)».	Соединение в тексте описания предмета и описания места	Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета
81	Анализ сочинения и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты
82	Местоимение (17ч). Какие слова называются местоимениями.	Местоимение как часть речи	Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заместителя — местоимения

83	Разряды местоимений по значению.	Восемь разрядов местоимений по значению	Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры
84 85	Личные местоимения. Личные местоимения.	Личные местоимения и их характерные особенности. Местоимения 3-го лица в роли прилагательных с синтаксической ролью определений (чей?). Морфологический анализ местоимений	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода местоимений <i>я, ты, мы, вы</i>). Употреблять их в роли разных членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?)
86	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	Местоимение <i>себя</i>	Усвоить морфологические особенности местоимения <i>себя</i> , правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму <i>себя, собой</i> и т.д.
87	Притяжательные местоимения.	Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Различать личные—возвратное—притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения
88	Указательные местоимения.	Указательные местоимения: значение, морфологические признаки,	Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов междупредложениями в тексте

		синтаксическая роль	
89	Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (2ч). Описание состояния окружающей среды.	Д - Н — в каком состоянии? Способы выражения состояния. Способ связи предложений	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок
90	Контрольная работа №11. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».	Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды	Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении
91	Местоимение (продолжение). Определительные местоимения.	Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений
92	Вопросительно-относительные местоимения.	Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения

93	Отрицательные местоимения.	Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений этой группы	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём
94	Неопределённые местоимения.	Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание данной группы слов	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём
95	Неопределённые местоимения.		
96	Употребление местоимений в речи.	Местоимения в устной и письменной речи	Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается <i>Вы</i> с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарём
97	Произношение местоимений.		

98	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».	Повторение и обобщение изученного материала по орфографии и пунктуации	Проверять свой ответ, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации, правилами, изложенными в учебнике
99	Контрольная работа №12 по теме «Местоимение».	Контроль и оценка знаний	Проверить уровень усвоения основных орфограмм: орфограммы корня, приставок, <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, правописание местоимений, <i>не</i> с разными частями речи
100	Анализ ошибок.	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками
101	Глагол (12ч). Морфологические и синтаксические признаки глагола.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи	Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ

102	Словообразование глаголов.	Основные способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный анализ с опорой на семантикословообразовательный анализ слова	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного анализа с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
103	Словообразование глаголов.		
104	Словообразование глаголов.		
105	Контрольная работа №13 по теме «Словообразование»	Контроль и оценка знаний	Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемным и словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами
106	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	
107	Употребление глаголов в речи.	Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи.	Иметь представление о роли глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов - синонимов в речи. Наблюдать за
108	Употребление глаголов в речи. Употребление		

109	глаголов в речи.	Глаголы - синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах	выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов - синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Овладеть навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах
110	Произношение глаголов.	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь

111	Контрольная работа №14 по теме «Орфоэпия».	Контроль и оценка знаний	Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)
112	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
113 114	Речь. Типы речи. Повествование (9ч). Повествование в художественной и разговорной речи. Повествование в художественной и разговорной речи.	Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорной или художественной речи, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты

115	Повествование в рассказе.	Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение	Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)
116	Контрольная работа №15. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу».	Контроль и оценка знаний	Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства
117	Анализ изложения и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками

118	Повествование делового и научного стиля.	Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия; использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчёркивающих последовательность действий (<i>затем, после этого</i> и др.)	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей
119	Повествование делового и научного стиля.		
120	Контрольная работа №16. Сочинение в жанре рассказа «Однажды...».	Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки».	Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа
121	Анализ сочинения и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками

122	Наречие (29ч). Слова категории состояния (2ч). Какие слова являются наречиями.	Наречие как часть речи.	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (<i>на силуне надейся — на силу доехали</i>). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий и слов категории состояния
123	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи.	Наречия и созвучные формы других частей речи	
124	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи.		
125	Разряды наречий по значению.	Разряды наречий по значению. Значение наречий в предложении и тексте.	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий
126	Разряды наречий по значению.		
127	Слова категории состояния.	Слова категории состояния	Иметь представление о словах категории состояния, отличать их от наречий в контексте
128	Слова категории состояния.		

129	Степени сравнения наречий.	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных.	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы.
130	Морфологический анализ наречий.	Морфологический анализ наречий	Проводить морфологический анализ наречий по плану
131	Словообразование наречий.	Основные способы образования наречий. Морфемный анализ наречия на основе семантико -	Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный анализ наречия на основе семантико - словообразовательного анализа
132	Словообразование наречий.	словообразовательного анализа	
133	Контрольная работа №17 по теме «Наречие».	Контроль и оценка знаний	Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования
134	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
135	Правописание наречий.	Правописание наречий, образованных от	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-

136	Правописание наречий.	существительных местоимений	и семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (<i>вмиг — в мигудачи, потому — потому</i> и т.п.)
137	Правописание наречий.	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i>	Понимать, что правило написания <i>не</i> с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать <i>не</i> со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания <i>не</i> с глаголами отличаются от правил написания <i>не</i> с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно употреблять <i>не</i> со словами указанных групп
138	Правописание наречий.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> на конце наречий после шипящих	Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих на конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать слова этих групп
139	Речь. Текст (4ч). Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета,	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства

140	Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	состояния окружающей среды)	
141	Контрольная работа №18. Изложение «Речкино имя».	Контроль и оценка знаний	Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте
142	Анализ изложения и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
143	Наречие. (продолжение). Правописание наречий.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	Знать правило употребления суффиксов <i>-о</i> , <i>-а</i> , зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём
144	Правописание наречий.	Дефис в наречиях	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (<i>по зимнему</i> пути, <i>по-зимнему</i> холодно). Пользоваться орфографическим словарём
145	Правописание наречий.		

146	Правописание наречий.	Приставки <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных наречиях	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём
147	Правописание наречий.		
148	Правописание наречий	Буква <i>ь</i> на конце наречий послешипящих	Владеть обобщённым правилом употребления <i>ь</i> после шипящих на конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём
149	Употребление наречий в речи.	Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Наречие в лингвистических словарях	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании
150	Употребление наречий в речи.		
151	Произношение наречий.	Произношение наречий. Ударение в наречиях	Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём
152	Повторение темы «Наречие. Слова	Повторение и обобщение	Повторить изученный материал по теме

	категории состояния».		
153	Контрольная работа №19 по теме «Правописание наречий».	Диктант с грамматико- орфографическими заданиями	Проверить написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий; пунктуацию сложных предложений, предложений с однородными членами
154	Анализ и работа над ошибками	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
155	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».	Итоговое повторение в 6 классе	Обобщить и систематизировать орфографический и пунктуационный материал к концу 6 класса. При выполнении контрольных заданий проверять свой ответ, пользуясь орфографическим словарём, ресурсами Интернета, учебно - справочными материалами по орфографии и пунктуации
156	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».		

157	Итоговое повторение (ч) Контрольная работа №20 по теме «Итоговое повторение».	Итоговое повторение по фонетике, орфоэпии, морфологии, синтаксису	Выполнить тестовые задания
158	Контрольная работа №20 по теме «Итоговое повторение».	Тестирование	
159	Контрольная работа №20 по теме «Итоговое повторение».	Итоговый диктант	Проверить уровень усвоения основных орфограмм корня, приставок (особенно приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>); <i>ни</i> и <i>нн</i> в суффиксах прилагательных и наречий; правописание местоимений и наречий, <i>не</i> со словами
160	Анализ ошибок.	Работа над ошибками	разных частей речи
161-170	Резервные уроки. (10ч). Повторение и обобщение изученного в 6 классе	Повторение и обобщение изученного в 6 классе	Повторить и обобщить изученное в 6 классе

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	В том числе	
			контрольные работы, диктанты / тесты	развитие речи (из них изложения, сочинения)
1	О языке	2		
2	Речь. Правописание	17	1	6 (сочинение - 1)
3	Лексика и фразеология	8	1	
4	Морфология	2		
	Имя существительное	10	1	
	Речь	6		6 (изложение - 1)
	Имя прилагательное	12	1	
	Речь	6		6 (изложение - 1)
	Орфография (повторение и обобщение)	3	1	
	Имя числительное	11	1	
	Речь. Типы речи. Описание	4		4 (сочинение - 1)
	Местоимение	17	1	
	Речь. Типы речи. Описание (продолжение)	2		2 (сочинение - 1)
	Глагол	12	2	
	Речь. Типы речи.	9		9

	Повествование			(изложение - 1 сочинение - 1)
	Наречие	29	1	
	Слова категории состояния	2		
	Речь. Текст	4		4 (изложение - 1)
5	Итоговое повторение и резервные уроки	14	3	
	Итого	170	13	37

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» в 7 классе

Личностные результаты	1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования 2) Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию 3) Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
Метапредметные результаты	1) Владение всеми видами речевой деятельности: -адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами

	чтения текстов разных стилей и жанров; -адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования; -способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; -умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; -способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; -умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
--	---

	умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога; -соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; -способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами. 2) Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность
--	--

	использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). 3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
Предметные результаты	1) Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества 2) Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом 3) Усвоение основ научных знаний о родном языке;

понимание взаимосвязи его уровней и единиц

4) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи

5) Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний

6) Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения

7) Проведение различных видов анализа слова,

	синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка 8) Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике 9) Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы
--	---

По итогам обучения в 7 классе ученик научится применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела, темы; количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	О языке (1ч). Изменяется ли язык с течением времени.	Эволюция языка. Этимология	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов
2	Повторение изученного в 5—6 классах (12ч). Что мы знаем о стилях речи.	Обобщение и углубление изученного в 5—6 классах	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический анализ текста по предложенному плану

3	Что мы знаем о типах речи.	Обобщение и углубление изученного	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)
4— 6	Фонетика и орфоэпия.	Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический анализ слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический анализ слова. Орфоэпический словарь и словарная статья	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический анализ слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании автором художественного образа
7— 12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный,	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ

		приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника	образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова
--	--	---	--

13	Контрольная работа №1 по теме «Морфемика, словообразование, лексика, фонетика и орфоэпия».	Контроль усвоения знаний	Проверить соответствующие основные умения и навыки, полученные в 5—6 классах
14	Текст (2ч). Способы и средства связи предложений	Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений
15	Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс».	Контроль усвоения знаний	Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста

16	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление изученного) (27ч). О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарик учебника и орфографические словари	Понимать значение письма и чтения, правил правописания в жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек
17	Правила употребления некоторых букв.	Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные	<i>Знать</i> и применять правила употребления на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>
18	Прав употребления некоторых букв.	Буква <i>ь</i> для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	Знать и применять правила употребления на письме <i>ь</i> для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова
19	Правила употребления некоторых букв.	Буквы <i>о—е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах	Знать и применять правила употребления на письме <i>о—е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах

20, 21	Правописание приставок.	Правописание приставок	Знать, какие группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
22— 24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем.	Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова	Знать виды орфограмм корня слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами <i>о—ё</i> после шипящих
25- 27	Правописание суффиксов.	Правописание суффиксов	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и наречий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>

28	Контрольная работа №3 по теме «Орфография и пунктуация»	Контроль усвоения знаний: диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и наречий с <i>н</i> и <i>nn</i> , личных окончаний глаголов, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами
29-30	Правописание окончаний.	Правописание окончаний	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i> , а когда — <i>е</i> ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил
31—36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	<i>Не</i> с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями	Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, существительными, прилагательными и наречиями. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах

37, 38	Словарное богатство русского языка.	Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также с словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы
39— 41	Грамматика: морфология и синтаксис.	Что такое грамматика	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический анализ слов; проводить синтаксический анализ в рамках изученного материала
42	Контрольная работа №4 по теме «Орфография и пунктуация».	Контроль усвоения знаний: диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления <i>не</i> с разными частями речи, <i>не</i> и <i>ни</i> с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и наречий, суффиксов глаголов и других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного

			орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта)
43	Речь. Публицистический стиль (повторение) (5ч). Стили речи. Публицистический стиль речи.	Характеристика речевой ситуации	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
44	Публицистический стиль речи.	Характерные языковые и речевые средства	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства
45	Заметка в газету.	Характеристика жанра заметки	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
46	Контрольная работа №5. Заметка в газету.	Контроль и усвоение знаний	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»
47	Анализ сочинения	Работа над ошибками	Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст

48— 53	Морфология. Причастие (28ч). Что такое причастие.	Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматически е и семантические различия причастия и прилагательного	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, <i>от</i> <i>которого образовано причастие,</i> <i>выделять глагольный</i> суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i>. Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (<i>чёрный — чернеющий,</i> <i>черневший, старый — стареющий</i>). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (<i>который + глагол</i>): <i>поспевающий</i> <i>крыжовник — крыжовник, который</i> <i>поспевает</i>; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа
-------------------	---	---	--

			«прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия
54— 56	Причастный оборот.	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом — причастием. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
57— 61	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования

			(спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие
62— 65	Полные и краткие причастия.	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий
66	Морфологический анализ причастий (закрепление).	План, образцы и примеры устного и письменного морфологического анализа причастия	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»
67 68	Контрольная работа №6 по теме «Морфология». Работа над	Контроль и усвоение знаний Работа над ошибками	Проверить усвоение темы «Причастие» Выполнить работу над ошибками

	ошибками.		
69— 72	<i>Буквы н и nn</i> в причастиях.	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий, различать полную и краткую формы причастий
73— 75	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая
76, 77	Типы речи. Рассуждение- размышление (Зч). Рассуждение- размышление.	Строение типового фрагмента со значением рассуждения- размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или»
78	Контрольная работа № 7. Сочинение- рассуждение публицистическ ого стиля.	Контроль усвоения знаний	Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа

			«или—или»
79, 80	Деепричастие (22ч). Что такое деепричастие.	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Оpozнaвание деепричастий в предложении и в тексте	Знать основные признаки деепричастия и типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксами морфологическим признакам
81, 82	Деепричастный оборот.	Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»
83	Правописание не с деепричастиями.	Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями

84— 87	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании морфологических признаков причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (<i>играя — молодая, сильно устав — военный устав</i>)
88	Контрольная работа № 8 по теме «Орфография и пунктуация». Работа над	Контроль усвоения знаний: диктант	Проверить усвоение правописания <i>не</i> с разными частями речи, употребление <i>ни</i> и <i>ни</i> в прилагательных, причастиях и наречиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами

89	ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
90— 93	Употребление причастий и деепричастий в речи.	Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа <i>висящий</i> — <i>висячий</i> , <i>горящий</i> — <i>горячий</i> . Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий

94	Произношение глаголов, причастий и деепричастий.	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь
95	Контрольная работа № 9 по теме «Орфоэпия».	Контроль усвоения знаний	Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий
96— 98	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления <i>не</i> с изученными частями речи
99	Контрольная работа №10 по теме «Морфология».	Контроль усвоения знаний	Проверить усвоение темы «Причастие и деепричастие»
100	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками

101, 102	Типы речи (продолжение) (4ч). Описание состояния человека.	Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым моментом сюжетной линии	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии
103	Контрольная работа №11. Сочинение- воспоминание «Как я первый раз...».	Контроль усвоения знаний	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли
104	Анализ сочинения	Работа над ошибками	

105, 106	Служебные части речи. Предлог (7ч). Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический анализ предлога	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический анализ предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога
107 - 109	Правописание предлогов.	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>

110, 111	Употребление предлогов в речи.	Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря</i> , <i>согласно</i> , <i>вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
112	Текст. Порядок слов в речи (5ч). Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
113	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения

114	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний
115	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	Редактирование текстов с изменением порядка слов	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи
116	Контрольная работа №12. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения	Контроль усвоения знаний Работа над ошибками	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений
117	Союз (5ч). Союз как часть речи. Разряды союзов.	Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении.	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое,

		Морфологический анализ союза	сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов
118	Правописание союзов.	Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениями <i>с предлогами (зато — за то дерево)</i> , частицами или наречиями с частицами (<i>я также пойду — я поступлю также</i>)	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (<i>зато — за то дерево</i>), частицами или от наречий с частицами (<i>я также пойду — я поступлю также</i>)
119	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями

120	Контрольная работа №13 по теме «Орфография и пунктуация».	Контроль усвоения знаний: диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Проверяются усвоение правописания наречий, причастий и деепричастий, предлогов, союзов, местоимений, <i>ни</i> в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом
121	Работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
122	Текст (продолжение) (3ч). Текст. Описание внешности человека.	Признаки, необходимые для описания внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов
123	Текст. Описание предмета.	Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, характерные для описания предмета	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?)—как? и описания места (г д е? — ч т о?))
124	Текст. Описание внешности человека.	Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения

		(словосочетание, предложение)	признака (словосочетание, предложение)
125	Частица (5ч). Частица как часть речи. Разряды частиц.	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
126	Правописание частиц.	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка</i> . Частицы <i>и</i> <i>приставки не и ни</i>	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их
127	Контрольная работа № 14 по теме «Орфография и пунктуация».	Контроль усвоения знаний: диктант с грамматико- орфографическими заданиями	Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами

128	Употребление частиц в речи.	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
129	Произношение предлогов, союзов, частиц.	Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами	Знать некоторые правила ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём
130	Междометия и звукоподражательные слова (2ч). Омонимия слов разных частей речи (1ч). Междометия.	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и

			художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения текста
131	Звукоподражательные слова.	Различие междометий и звукоподражательных слов	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звуко-подражательными словами
132	Омонимия слов разных частей речи.	Переход слов одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
133	Текст (продолжение) (2ч). Контрольная работа №15. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения.	Контроль усвоения знаний	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа
134	Контрольная	Примерные темы: «Каким человеком был	Создавать текст типа характеристики

	работа №16. Сочинение о человеке. Анализ сочинения.	мой дедушка (отец, ...)?»),или «Что за человек мой друг (брат, ...)?»), или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности)	или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения- доказательства
135	Обобщающее повторение и итоговый контроль (2ч). Повторение изученного.	Повторение и обобщение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи
136	Контрольная работа №17 по теме «Повторение и обобщение изученного в 7 классе». Анализ ошибок в итоговой контрольной работе	Итоговый контроль в конце года	Проверить уровень усвоения знаний, полученных в 7 классе

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	В том числе	
			контрольные работы, диктанты / тесты	развитие речи (из них изложения, сочинения)
1	О языке	1		
2	Повторение изученного в 5—6 классах Текст	12 2	1	2 (изложение - 1)
3	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление изученного)	27	2	
4	Речь. Публицистический стиль речи	5	1	5 (сочинение - 1)
5	Морфология. Причастие Типы речи. Рассуждение-размышление	28 3	1	3 (сочинение - 1)
	Деепричастие Типы речи (продолжение)	22 4	3	4 (сочинение - 1)
	Служебные части речи.	7		

	Предлог Текст. Порядок слов	5		5
	Союз Текст	5 3	1	3
	Частица	5	1	
6	Междометия и звукоподражательные слова Омонимия слов разных частей речи Текст (продолжение)	2 1 2		2 (сочинение - 1 изложение - 1)
7	Обобщающее повторение и итоговый контроль	2	1	
	Итого	136	11	24

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» в 8 классе

Личностные результаты	1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности 2) Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) Приобретение достаточного объёма словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
Метапредметные результаты	1) Владение всеми видами речевой деятельности: -адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; -владение разными видами чтения; -адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; -способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

	-овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; -умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; -способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; -умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; -умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; -способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; -владение различными видами монолога и диалога; -соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; -соблюдение основных правил орфографии и
--	--

	пунктуации в процессе письменного общения; -способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; -способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; -умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; -умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами 2) Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни: -способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; -применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) 3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми -в процессе речевого общения; -совместного выполнения какой-либо задачи; -участия в спорах, обсуждениях; -овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и
--	--

	межкультурного общения.
Предметные результаты	К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями: •по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём; •по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; •по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; •по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём; •по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и

	труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём; •по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций; •по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.
--	---

По итогам обучения в 8 классе ученик научится владеть всеми видами речевой деятельности; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни с целью коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела, темы; количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1, 2	Общие сведения о языке (2ч). Русский язык в семье славянских языков.	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков
3	Речь. Правописание (повторение и обобщение изученного в 5—7 классах). (13ч). Разновидности речи.	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Функциональные разновидности языка. Средства выразительности в художественной речи	Повторить и систематизировать изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа
4	Контрольная работа № 1. Изложение без концовки.	Контроль усвоения знаний	Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключение вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели

5	Анализ изложения и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
6	Алфавит и его практическое использование.	Алфавит как упорядоченная система письменных знаков для обозначения звуков русской речи. Речевые ситуации, требующие знания алфавита. Звуковое значение букв русского алфавита. Из истории русского письма	Различать звуки и буквы, устную и письменную речь. Составлять списки, каталоги. Производить поиск слов в различных лингвистических словарях
7	<i>Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.</i>	Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий;	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>
8	<i>Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.</i>	соотнесение конкретных суффиксов с определёнными группами слов;	

		правописание суффиксов с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>	
9	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	Правописание <i>не</i> : а) с глаголами и деепричастиями; б) с причастиями; в) с существительными, прилагательными и наречиями	Тренировать понимание и верное написание <i>не</i> : а) с глаголами и деепричастиями; б) с причастиями; в) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием <i>не</i> учащиеся должны уметь аргументировать)
10	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями.	<i>Не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов
11	Употребление в тексте частицы <i>ни</i> .	Употребление частицы <i>ни</i> для усиления отрицания, для передачи усилительно- обобщённого значения в придаточном предложении	Отработать основные функции употребления частицы <i>ни</i> : усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении
12	Употребление дефиса.	Употребление дефиса в предложениях, именах существительных и прилагательных,	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах

		местоимениях, наречиях, глаголах	
13	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения
14	Контрольная работа № 2 по теме «Правописание».	Контроль усвоения знаний: диктант	Определить уровень усвоения закрепляемого материала и наметить темы для дальнейшей тренировки
15	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками

16	Речь (повторение) (2ч). Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение
17	Способы и средства связи предложений в тексте.	Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.	Определять способ и средства связи предложений в тексте
18	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис как раздел грамматики (1ч). Что такое грамматика.	Синтаксис как важная составная часть грамматики	Понимать, что такое синтаксис как раздел лингвистики

19—23	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (9ч). Словосочетание.	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический анализ словосочетаний
24—27	Предложение.	Общая характеристика предложения	Знать основные признаки предложения, характеризовать разные типы предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова
28, 29	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12ч). Интонация простого	Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста

	предложения.		
30,31	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.	Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении
32	Тире между подлежащим и сказуемым.	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать на письме
33	Правильное согласование главных членов предложения.	Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования

34	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение.	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи
35	Дополнение.	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме
36	Обстоятельство.	Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами

37	Порядок слов в предложении.	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
38	Контрольная работа №3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	Контроль усвоения знаний: диктант с дополнительными заданиями	Определить уровень усвоения темы
39	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками

40	Речь. Жанры публицистики. Репортаж (5ч). Репортаж.	Репортаж, его тематика, задачи речи	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, сопоставляя общее и различное. Учиться сжатию текста
41	Репортаж-повествование.	Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования
42	Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре репортажа.	Контроль усвоения знаний	Определить уровень усвоения темы
43	Анали работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками.
44	Репортаж-описание.	Репортаж-описание, его строение. Подготовка к домашнему сочинению-репортажу из музея, экскурсия по городу и т. п.	Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал
45	Односоставное простое предложение (6ч). Виды	Основные группы односоставных предложений	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное

	односоставных предложений.		
46	Определённо-личное предложение.	Определённо-личное предложение	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях
47, 48	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение.	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях
49	Безличное предложение.	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях

50	Назывное предложение.	Назывное предложение	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурными смысловым особенностям
51	Неполное предложение (2ч). Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.	Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений на письме
52			
53	Речь (2ч). Изложение (или сочинение по картине).	Контроль усвоения знаний	Использовать в речи односоставные предложения
54	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками

55	Речь. Жанры публицистики (продолжение) (4ч). Статья.	Статья в газету, понятие о жанре	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи
56	Статья.	Статья в газету Строение текста	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя
57	Контрольная работа № 5. Изложение с дополнительным заданием.	Задание: закончить текст, сделав вывод	Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса
58	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
59—61	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (13ч). Понятие об однородности членов предложения.	Предложения с однородными членами (общая характеристика)	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать

			(в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом <i>и, да (=и)</i> , и сложное предложение с аналогичной связью
62, 63	Средства связи между однородными членами предложения.	Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений данными видами связи
64, 65	Однородные и неоднородные определения.	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию на письме
66-69	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами

70	Контрольная работа №6 по теме «Однородные члены».	Контроль усвоения знаний: диктант	Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы
71	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
72, 73	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями (11ч). Обращение.	Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем

74—78	Предложения вводными конструкциями.	с Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (<i>видно, к счастью, может</i> и т. п.)
79, 80	Вставные конструкции.	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания на письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>

81	Контрольная работа № 7 по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями».	Контроль усвоения знаний: диктант	Определить уровень усвоения темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями»
82	Анализ диктанта и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
83, 84	Предложения обособленными членами (17ч). Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами

85—89	Обособленные определения и приложения.	Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти конструкции. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания
90	Контрольная работа №8 «Обособленные определения и приложения».	Контроль усвоения знаний: диктант	Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения»
91	Анализ и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками

92—95	Обособленные обстоятельства.	Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения
-------	------------------------------	--	--

96, 97	Уточняющие члены предложения.	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учитывать опознавательные уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания
98	Контрольная работа №9 по теме «Уточняющие члены предложения».	Контроль усвоения знаний: диктант	Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения»
99	Анализ диктанта и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками

100	Речь. Жанры публицистики (продолжение) (6ч). Портретный очерк.	Портретный очерк; общее представление о жанре	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы
101	Портретный очерк.	Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи языковые средства	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка
102	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка.	Контроль усвоения знаний	При подготовке к домашнему сочинению уметь ответить на вопросы: а) о ком будете писать; б) чем интересен этот человек; в) какую черту характера будете подчёркивать?
103	Анализ и работа над ошибками	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
104, 105	Урок — деловая игра «Мы делаем газету».	Деловая игра	Уметь работать в группе: проводится в форме группового обучения
106, 107	Прямая и косвенная речь (5ч). Прямая речь и её оформление.	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью

108, 109	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот
110	Цитаты и их обозначение.	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи
111	Итоговый контроль (2ч). Контрольная работа №11 по теме «Обобщение изученного в 8 классе».	Итоговое усвоение знаний: диктант	Проверить уровень усвоения изученного в 8 классе
112	Анализ диктанта и работа над ошибками.	Работа над ошибками	Выполнить работу над ошибками
113— 119	Резервные уроки (7ч). «Повторение и обобщение изученного в 8 классе».	Повторение и обобщение изученного в 8 классе	Повторить и обобщить изученное в 8 классе

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из них	
			Контрольные работы, диктанты / тесты	Р/Р (развитие речи) (из них изложения, сочинения)
1	Общие сведения о языке	2		
2	Речь. Правописание (повторение изученного в 5—7 классах)	13	1	3 (изложение - 1)
3	Речь (повторение)	2		
4	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис как раздел грамматики	1		
	Словосочетание и предложение как виды синтаксиса	9		
5	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12	1	3 (изложение - 1)
6	Речь. Жанры публицистики. Репортаж	5		5 (сочинение - 1)
7	Односоставное простое предложение	6		
	Неполное предложение	2		2

				(изложение - 1)
8	Речь. Речь. Жанры публицистики (продолжение)	2 4		4 (изложение - 1)
9	Простое осложнённое предложение	13		2 (сочинение - 1)
10	Предложение с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, междометиями	11	1	
	Предложение с обособленными членами	17	2	
11	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	6		6 (сочинение - 2)
12	Прямая и косвенная речь	5		
13	Итоговый контроль	2	1	
14	Резервные уроки. Повторение и обобщение изученного	7		
	ИТОГО	119	6	19

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» в 9 классе

Личностные результаты	1) Понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа 2) Осознание эстетической ценности русского языка 3) Приобретение достаточного объёма словарного запаса и усвоение грамматических средств
Метапредметные результаты	1) Владение всеми видами речевой деятельности <i>Аудирование и чтение:</i> -понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией); -владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; -восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); -способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета); -свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; -овладение приёмами отбора и систематизации материала на

	определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; -умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. <i>Говорение и письмо:</i> -способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; -умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); -умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; -способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; -владение различными видами монолога (повествование,
--	---

	описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога); -соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; -способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; -способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; -умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; -применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном
--	---

	уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.); -коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
Предметные результаты	1)Представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества 2)Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом 3)Усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и её основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста;

	основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи 4)Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний 5)Познавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения 6)Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка 7)Понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике 8)Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого
--	---

	высказывания при анализе текстов художественной литературы
--	--

По итогам обучения в 9 классе ученик научится взаимодействию с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладеет национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела, темы; количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1	О языке (1ч). Русский язык — национальный язык русского народа.	Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
2	Повторение изученного в 5—8 классах (14ч). Речь. Функциональные разновидности языка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная и художественная речь. Стили речи: речевые ситуации, стилевые черты	Проводить стилистический анализ текста
3—5	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического анализа, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно

		сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам	произносить названия букв. Иметь представление о литературной норме и её разновидностях
6, 7	Лексика. Морфемика. Словообразование	Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный анализ слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного анализа; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём

8, 9	Морфология и синтаксис.	Морфология. Части речи. Морфологический анализ слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)
10—12	Орфография и пунктуация.	Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> и их правописание	Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях словикорней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки

13	Контрольная работа №1 по теме «Орфография и пунктуация».	Контроль усвоения знаний: диктант с дополнительными заданиями	Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса
14	Типы речи.	Типы речи. Разновидности типов речи	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста
15	Контрольная работа №2. Обучение изложению: сжатый пересказ.	Сжатое изложение	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную
16, 17	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. Структура сложного предложения (4ч). Понятие о сложном предложении.	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями

18, 19	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений
20	Сложносочинённое предложение (4ч). Понятие о сложносочинённом предложении.	Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений	Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков на письме
21, 22	Виды сложносочинённых предложений.	Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений:	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений),

		соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический анализ таких предложений по образцу	противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественной речи. Тренироваться в синтаксическом анализе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений
--	--	---	--

23	Творческая работа по картине А.А.Плостова «Первый снег» (или иной картине).	Ориентация на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме	Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения
----	---	--	---

24, 25	Речь. Художественная речь (4ч). Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг».	Контроль и оценка	Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста
26, 27	Художественная речь.	Особенности языка художественной литературы	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты
28, 29	Сложноподчинённое предложение (9ч). Понятие о сложноподчинённом предложении.	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять

30, 31	Виды сложноподчинённых предложений.	Виды придаточных предложений. Синтаксический анализ сложноподчинённых предложений по образцу	Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладеть навыками синтаксического анализа сложноподчинённого предложения
32—34	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

35, 36	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
--------	---	--	--

37, 38	Речь. Текст. Строение текста (2ч). Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средствасвязи	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста
--------	---	---	--

39, 40	Сложноподчинённое предложение (продолжение) (8ч). Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственным. Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
41, 42	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

43, 44	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.	Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
45, 46	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия, меры и степени.	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия, меры и степени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия, меры и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с этими видами придаточных. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

47	Речевые жанры. Путевые заметки (4ч). Путевые заметки.	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра
48	Путевые заметки (продолжение).	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок

49, 50	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды».	Подробное изложение	Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок
51	Сложноподчинённое предложение (продолжение) (7ч). Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
52	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

53, 54	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
55—57	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений

58	Речевые жанры. Рецензия Рецензия.	Рецензия: понятие о жанре	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»
59	Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5. Сочинение — рецензия на понравившийся рассказ (книгу).	Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу)	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии
60,61	Сложноподчинённое предложение (окончание) (3ч). Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно

			употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
62	Контрольная работа №6 по теме «Сложноподчинённое предложение». Анализ работы.	Контроль усвоения знаний: диктант	Определить уровень усвоения темы
63	Речь. Речевые жанры. Эссе (2ч). Эссе.	Эссе: понятие о жанре	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге)
64	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления).	Сочинение в жанре эссе. Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?»; «О времени и о себе»	Создавать собственные высказывания в жанре эссе

65	Бессоюзное сложное предложение (7ч). Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
66—68	Бессоюзные сложные предложения.	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический анализ данных предложений

69, 70	Работа по картине Н.Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой».	Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений	Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания
--------	---	--	--

71	Контрольная работа №8 по теме «Бессоюзные сложные предложения». Анализ работы.	Контроль усвоения знаний: диктант	Определить уровень усвоения темы
72	Речь. Стили речи. Деловая речь (2ч). Письменная деловая речь.	Письменная деловая речь	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее
73	Письменная деловая речь.	Обобщение изученного по теме	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу
74—76	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (4ч). Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; бессоюзием и подчинением	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и синтаксический анализ сложных предложений по заданным схемам. Проводить синтаксический разбор, моделировать предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания

77	Период.	Период как особая синтаксическая конструкция	Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать данное синтаксическое явление в художественной речи
78–80	Итоговое повторение (3ч). Итоговое повторение. Итоговый контроль.	Повторение на основе текстов	Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов
81—85	Резервные уроки. (5ч). Повторение и обобщение изученного в 9 классе.	Повторение и обобщение изученного в 9 классе	Повторить и обобщить изученное в 9 классе

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из них	
			Контрольные работы, диктанты / тесты	Р/Р (развитие речи) (из них изложения, сочинения)
1	О языке	1		
2	Повторение изученного в 5—8 классах	14	1	3 (изложение - 1)
3	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	4		
	Сложносочинённое предложение	4		1 (сочинение - 1)
4	Речь. Художественная речь	4		3 (изложение - 2)
	Сложноподчинённое предложение	9		
5	Речь. Текст. Строение текста	2		2 (сочинение - 1)
	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	8		

6	Речевые жанры. Путевые заметки	4		3 (изложение - 2)
	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	7		
	Речевые жанры. Рецензия	2		2 (сочинение - 1)
	Сложноподчинённое предложение (окончание)	3	1	
	Речь. Речевые жанры. Эссе	2		2 (сочинение - 1)
7	Бессоюзное сложное предложение	7	1	2 (сочинение - 2)
8	Речь. Стили речи. Деловая речь	2		
9	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	4		
10	Итоговое повторение	3		
11	Резервные уроки. Повторение и обобщение изученного	5		
	ИТОГО	85	3	18

Список литературы и методическое обеспечение

Для учителя

Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Обучение русскому языку в школе/под ред. Е.А. Быстровой. — М., 2004.

Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации.—М., 2000.

Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.

Гац И.Ю., Вакурова О.Ф. Современный кабинет русского языка.—М., 2010.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.

Гостева Ю.Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2005.

Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.—М., 1994.

Львов В.В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.

Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Львова С.И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 классы.—М., 2011.

Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: пособие для учителя.—М., 2001.

Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.
Львова С.И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — *Львова С.И.* Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.

Львова С.И. Язык в речевом общении. — М., 1991.

Львова С.И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М., 2000.

Львова С.И., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.

Любичева Е.В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.

Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания. — М., 2000.

Для учащихся

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.

Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.

Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.

Литвинова М.М. Контрольные и проверочные работы. Русский язык. 8, 9 классы. — М., 2018.

Львов В.В. Диагностические работы. Русский язык. 5—9 классы. — М., 2019.

Львов В.В. Контрольные и проверочные работы. Русский язык. 5—7 классы. — М., 2019.

Львова С.И. Занимательное словообразование. 8—11 классы. Пособие для учащихся образовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С.И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М., 2007.

Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. 5, 6, 7 классы. — М., 2002—2006.

Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2010.

Львова С.И. Русский язык. Слитно? Раздельно? Через дефис? 9 класс. Учебное пособие. — М., 2007. — (Элективные курсы).

Львова С.И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. — М., 2008.

Николина Н.А. Великие имена: русские лингвисты. — М., 2007.

Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. — М., 2006.

Норман Б.Ю. Лингвистические задачи. — М., 2006.

Пучкова Л.И. Тематический контроль. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2006.

Русские писатели о языке: Хрестоматия / под ред. Н.А. Николиной. — М., 2006.

Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговоримо культуре русской речи.—М., 2007.

Шанский Н.М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996. *Шанский Н.М.* Лингвистический анализ стихотворного текста. — М., 2006.

Школьные словари русского языка

Быстрова Е.А., Окунева А.П., Карашев Н.Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.

Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.—М., 1994.

Жуков А.В. Школьный лексико - фразеологический словарь русского языка.—М., 2010.

Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 1998 и последующие издания.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов.—М., 1997 и последующие издания.

Леденёв С.Д., Ледовских И.В. Школьный орфографический словарь русского языка.—М., 1997.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2016.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.

Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями.—М., 2004.

Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника.—М.,2004.

Школьный словарь новых слов и значений в русском языке. — М., 2006.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.—М.,1992 и последующие издания.

Панов Б.Т., Текучёв А.В. Школьный грамматико - орфографический словарь русского языка. — М., 1991

Интернет-ресурсы

Грамота. ру